

[illegible]

# من الخافذة

الاثنين ١ ايلول ١٩٩٧

## تحت التجربة

● من أجل عدم إفساد التجربة...  
● في ظل التجربة...  
● في ظل التجربة...

## استقالة الرئيس

● استقالة الرئيس...  
● استقالة الرئيس...

## أمام القضاء

● أمام القضاء...  
● أمام القضاء...

## طلب التفتيش

● طلب التفتيش...  
● طلب التفتيش...

## حلف المسؤولين

● حلف المسؤولين...  
● حلف المسؤولين...

## مطاردة مع الموهلين

● مطاردة مع الموهلين...  
● مطاردة مع الموهلين...

## الشاعر المخرج

● الشاعر المخرج...  
● الشاعر المخرج...

## مباراة الحولاء

● مباراة الحولاء...  
● مباراة الحولاء...

## مذاهب الجراح

● مذاهب الجراح...  
● مذاهب الجراح...

## دور على غيرها

● دور على غيرها...  
● دور على غيرها...

## أين الحقيقة ؟

● تفسير أرقام دائرة...  
● تفسير أرقام دائرة...

## ضرب الامواس

● ضرب الامواس...  
● ضرب الامواس...

## بلاش ارباب

● بلاش ارباب...  
● بلاش ارباب...

## أين اللين ؟

● أين اللين ؟...  
● أين اللين ؟...

## مناقشة الحال

● مناقشة الحال...  
● مناقشة الحال...

## موقف شريف

● موقف شريف...  
● موقف شريف...

## تسريح العمال

● تسريح العمال...  
● تسريح العمال...

## فرج الوزير

● فرج الوزير...  
● فرج الوزير...

## طلعت العين

● طلعت العين...  
● طلعت العين...

## الوحدة الاولى

● الوحدة الاولى...  
● الوحدة الاولى...

## تعليمات الرخص

● تعليمات الرخص...  
● تعليمات الرخص...

## استقالة اسر الخلفه

● استقالة اسر الخلفه...  
● استقالة اسر الخلفه...

## تغذيات الادوية

● تغذيات الادوية...  
● تغذيات الادوية...

## بانتظار الحكم

● بانتظار الحكم...  
● بانتظار الحكم...

## معاينة نتائج

● معاينة نتائج...  
● معاينة نتائج...

## تواصلي للتمثيل

● تواصلي للتمثيل...  
● تواصلي للتمثيل...

## مواقف

● مواقف...  
● مواقف...

## مواقف

● مواقف...  
● مواقف...

## مواقف

● مواقف...  
● مواقف...

## مواقف

● مواقف...  
● مواقف...

## مواقف

● مواقف...  
● مواقف...

## موقوف النجاش

● موقوف النجاش...  
● موقوف النجاش...

## موقوف النجاش

● موقوف النجاش...  
● موقوف النجاش...

## موقوف النجاش

● موقوف النجاش...  
● موقوف النجاش...

## موقوف النجاش

● موقوف النجاش...  
● موقوف النجاش...

## موقوف النجاش

● موقوف النجاش...  
● موقوف النجاش...

## موقوف النجاش

● موقوف النجاش...  
● موقوف النجاش...

## موقوف النجاش

● موقوف النجاش...  
● موقوف النجاش...

## موقوف النجاش

● موقوف النجاش...  
● موقوف النجاش...

## موقوف النجاش

● موقوف النجاش...  
● موقوف النجاش...

## موقوف النجاش

● موقوف النجاش...  
● موقوف النجاش...

## موقوف النجاش

● موقوف النجاش...  
● موقوف النجاش...

## موقوف النجاش

● موقوف النجاش...  
● موقوف النجاش...

## موقوف النجاش

● موقوف النجاش...  
● موقوف النجاش...

# فهرس الاخبار

مؤتمرات

مؤتمرات

مؤتمرات

مؤتمرات

مؤتمرات

مؤتمرات

مؤتمرات

مؤتمرات

مؤتمرات

مؤتمرات

مؤتمرات

مؤتمرات

مؤتمرات

مؤتمرات

مؤتمرات

مؤتمرات

مؤتمرات

مؤتمرات

مؤتمرات

مؤتمرات

مؤتمرات

مؤتمرات

مؤتمرات

مؤتمرات

مؤتمرات

مؤتمرات

مؤتمرات

مؤتمرات

## مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

## اشراكات السنوية

اشراكات السنوية

اشراكات السنوية

اشراكات السنوية

اشراكات السنوية

اشراكات السنوية

اشراكات السنوية

اشراكات السنوية

اشراكات السنوية

اشراكات السنوية

اشراكات السنوية

اشراكات السنوية

اشراكات السنوية

اشراكات السنوية

اشراكات السنوية

اشراكات السنوية

اشراكات السنوية

اشراكات السنوية

اشراكات السنوية

اشراكات السنوية

اشراكات السنوية

اشراكات السنوية

اشراكات السنوية

اشراكات السنوية

اشراكات السنوية

اشراكات السنوية

اشراكات السنوية

اشراكات السنوية

اشراكات السنوية







## ساعتان من الزمن غيرتاه من حال الى حال

### الفنان محيي اسماعيل يقاضي القذافي بتقويض شخصيته ويحظى بأداء دوره في فيلم بعنوان القذافي الفاتح



تقويض لشخصية القذافي، الذي تم تصويره في فيلم "القذافي الفاتح" من بطولة محيي اسماعيل، بعد وفاته أمام ليرة لثة ساعتين في مشهد وضعه المصمم الفني على هيئة ليرة لثة ساعة من الأصل. ولما كان الفنان "محيي اسماعيل" كان يستمتع في خطاب من القذافي، قبل أن يتقدم من الرئيس مسلماً ومستخدماً تجسده شخصيته على الشاشة، لذا كان من القذافي لا أن قال له: "يا محي"، وأعطى عن سماعته يظهر محيي اسماعيل، ووافق فوراً على قيامه بتجسيد شخصيته من خلال فيلم "القذافي الفاتح"، بعنوان "القذافي الفاتح"، وسبق لهذا الفنان أن قدم على الشاشين الصغيرة والكبرى، عدة شخصيات عائلية منها: ابن كسري، اللورد الليبي، كلبير، خاليسون، الملك لؤي، الساس، اميراطي، اسبانيا.

وقد راوت فكرة تجسيد شخصية القذافي منذ فترة خاصة بعد قرأته لكتيبه في توجهه الى ليبيا، والتي بالرئيس، لتكتمل الصورة لديه، ولتتضح الفكرة لديه ابتداءً حريزاً، وبعدها مسؤولاً، وعشيرة من الصور الى حال.

### الشائعات تضع الفنانة المصرية في دائرة الاتهام وتندفع بنجومات مصر الى مواقع الدفاع

### لا خان بدون نار

### السؤال: ما مدى صحة الاقاويل التي تطعن بشرف الفنانة؟



وضع او ظرف يستهلون... فيسعون... وقالت الفنانة فائزة كمال ان اللغة القصيدة تستعمل للعبة لتسبيح الفن والاسم والمكانة "بالفلس" والفنان من هذه اللغة ولا يستعمل تحمل مسؤولية العمل الجاد، ويستعمل طريق الفن وهو يركن له، لذلك يخاف الفنان الفني على ان "اللقاط" واحد عربي، لم يخرج من الفن الذي كان مجرد سعة.

الفنان فضل اشارة للاقاويل واشتكت الفنانة صفية العمري قائلة: انا شخصيات تعرضت لموقف مشابه هو ان "واحدة كومباريس شبيهة كانت تذهب لارباب عرب تستلطف منهم لاني باسني، مقابل اني ساقط منهم لياي، وقحة، وهذه الاموال - كما كانت تنزع الكومباريس - احتاجها لعلاج والدي الذي مات منذ عشرين عاماً، وعندما علمت بحالتي عن طريق صديقتي من خلال كروت مملوكة كانت تصلي من خلالها لم فوجئت بصديق من موافقي احدى السافرات الخليجية يوري لي نفس الرواية، ويؤكد لي انه مستعد فقدمت لخدمة الامن ثلاثة شكاوى واكثر "مجلس اشر".

وقالت من لم يلمح من افان محل اشارة للاقاويل اضافة لعمل لاري مشيرة الى ان "شخصيات بسبب نجوميتها وما يرافقها من اثار، عرض، مع ساحة يهاون خلف اري عرض، وحديث بس ان الفنانين "فيهم نفس وحديث بس مش كلام، قد تغيب كثر في الحياة اصبح لنا اسم وعائلة، وبالاخر ينجوا شوية عيال مستعوضين بتغير المسؤولية بيوتنا كل حلة

### عارضات الازياء

### العالمات يرفعن

### اخورهن اليومية

وعت سؤال بالغ لسبابة مستعملة بواسطة نفس الهاف عن حالها اجاب انها بحالة جيدة لكن الجهاز سجل ٣٥ درجة وحين سئل ان كانت تستحق اللحن لاطول بها اجاب لجل لكن الجهاز سجل ٤٢ درجة مما يوحي بعكس كلامه.

الهاف الجيد يعمل عن طريق ثيرات الصوت ويقوم بتسجيلها وقياسها بواسطة ترمومتر خاص لتحديد مقدار التاكيد فيها، واي يعمل الجهاز بكفاءة يجب توجيهه الى المسئلة اللياقة التي تقود الى اجابات صريحة.



اسمه مع اربعة وهو يفعل كل تلك ليس حياً بل لانه يريد ان يتقدم الرئيس بقلعة بالعبارة.

### تشتيعات وشائعات

وقالت الفنانة نيرة عبيد ان هذه الحكايات في معظمها شائعة وتشتيعات تصاني منها شائعة الفنانة فائضة تطلق كتشيعات في تلك من قد تلتك، وكل تلك الفنانة في تلك انها مشهورة ومرفوعة من الناس للتحرف عليها واللقاط الصور معها، وذلك حسب مكانة النجمة، فالبعض يفترون من التجمات لتتبع صورته اسم الاخرين، ويكون ذلك بالنسبة لهم حدثاً كبيراً فما بالك عندما يجاسها ويمانيها ويؤاخذها ويرتبط اسمها بها؟

### اوساط سيرة السبعة

وقالت الفنانة اسماء يوسف، لماذا تصالون من الواسط الفني، ولماذا تصالون لماذا اصبح بالي الاوساط ايضا سيرة السبعة؟ ان للشككة تمكن في التعميم واخذ الصالح البنط الطالع، وبذلك الامر ان لا تضيق انفسنا، فلي سبل لللال، او سبب لعدم ارتباطه مع بواب العمارة هل يقضها ام يستلها؟

الوضع الطبيعي ان يستلها ويؤاخذها لعلها، وهذا ما يجب ان يكون في مسألة ما يتقدم من توطيد بعض الفنانة، ويجب ملاحظة ان ما تتلقاه الاسن عن توطيد بعضهن يحدث للكل، هذه طبيعة بشرية وفي كل دول العالم لكن مستمر الازمة هنا، ان الفنان واجهة البلد، وسعته من سمعة البلد كما ان الصحافة تلصق بواً كبيراً في عملية تشويه سمعة الفنانة يعني محييتن تضيق الدنيا الا واحدا في الظروف المثالية دي.

### الفنان حياته مشاع..



ان الناس واعية ويستطيعون التفرقة بين الصح والخطأ، وكل ما يمكن ان يسلوه ان هذه الاشكال ففائق بتلك وقتها ويحدث بتروح في سنن داهية.

### من يستطيع ان يثبت؟

● الفنانة الهام شامس قالت ان كل ما يقال يقل مجرد شائعات حتى يدرك البعض ان من الذي يستطيع ان يثبت ذلك؟ وانا والله ان النقاية ان يستطيع توطيد الاقاويل، هذا من جانب اما من الجانب الاخر فيجب ان يكون واضحاً ان النجمة شخصية مرفوعة، لان الاضواء مسطحة عليها، وبالتالي "من باب الحرية الشخصية التي عاين بينه تمسه ببعضها، والتي عاين بحافظ عليها بشريها.

### الفنان واجهة البلد

● الفنانة نيرة لطفي قالت: لاسباب هذه التوعية من الفنانات يجب ان لا تحسب على الفن لانه اسن فنانة يعني ايه علت مسلسل والا حاجة؟ الاصل في سبل لللال، لا تضيق انفسنا، فلي سبل لللال، او سبب لعدم ارتباطه مع بواب العمارة هل يقضها ام يستلها؟

الوضع الطبيعي ان يستلها ويؤاخذها لعلها، وهذا ما يجب ان يكون في مسألة ما يتقدم من توطيد بعض الفنانة، ويجب ملاحظة ان ما تتلقاه الاسن عن توطيد بعضهن يحدث للكل، هذه طبيعة بشرية وفي كل دول العالم لكن مستمر الازمة هنا، ان الفنان واجهة البلد، وسعته من سمعة البلد كما ان الصحافة تلصق بواً كبيراً في عملية تشويه سمعة الفنانة يعني محييتن تضيق الدنيا الا واحدا في الظروف المثالية دي.

### الفنان حياته مشاع..



تعتبر الاشاعة إحدى الأسلحة التي يتم الهجوم من خلالها على العديد من الشخصيات الذين هم في دائرة الضوء، ومن هؤلاء شخصيات الفن في مصر، وغيرهم من المجالات.

### الدخلاء، شوها صورة الفن

● الفنانة سميرة احمد قالت ان الوضع الحاصل غير سليم على الإطلاق، لاكتني لا أستطيع التعلق من هؤلاء اللواتي تحدثون عنهن زميلاتي فمما أقول؟ ان كل ما لا يستطيع قوله ان بعض هؤلاء الفنانات لم يدخلن عالم الفن لاجل الفن بل لانه يربو لثمنه، ويجمع الفوس والقامة العلاقات للشهرة، وبعض هؤلاء "امام زمان" حيث لم تكن هناك أية اهتمامات سوى الفن، والفن فقط وتلاقي في الايام ان السمسما نفسها تلتزم بواقع الحياة، واصبحت مجرد شمس ومخدرات.

### "في ستين داهية"

● وعقلت الفنانة سلوى خطاب على الموضوع المطروح بالقول ان العقل والنطق يقولون انه لا يوجد "بني آدم عاقل" يقبل ان يضع نفسه في غير محله، يصرف النظر عن رأي الناس، كيف تقبل الفنانة على نفسها ان تبسج جسمها، واصبح مجرد سبعة؟ هذه "مسخرة" لاني لكي اكون فنانة يجب ان احسن نفسي، ومن جانب آخر، انا لا اعرف صحة وصديق ما يشاع، ولكن اذا حصل، فهو مجرد حالات قريبة لا تشمل الجميع، ومن المؤكد

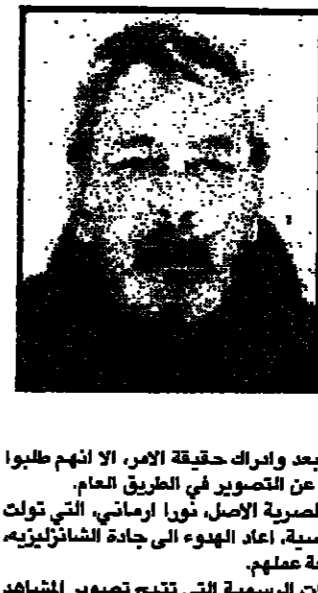
### سليمون حديد يكشف الكدابين

## مسلسل مصري يحدث زلزالاً في باريس



١٥ حلقة تم تصوير احدها في باريس على امتداد ستة ايام متواصلة وفي أماكن مختلفة من العاصمة الفرنسية مثل جامعتي جوسيو ووفون، وجادة الشانزليزيه وحي مونمارتر.

ويؤدي جميل راتب دور البطولة في هذا المسلسل الذي كتب حلقته اكرم الحمار، وتم اختيار الممثل الفرنسي كلود فرتييه لاداء دور الشخصية التي تمثل حلقة المسلسل في مصر وباريس.



في المسلسل المصري الجديد، "الزلازل وتوابيعه" زلزالاً في جادة الشانزليزيه التي تمثل أبرز المعالم في العاصمة الفرنسية. فقد احتشد لآلاف من سواح وفرنسيين على أرصفة هذه الجادة لمشاهدة أحد المشاهد الخظيرة التي تعرضت فيها الفنانة الاستعراضية المصرية سيمون لرهابي بهيماً بالسكن، واثار صراخ الممثلة المطلوب في هذا المشهد، انتباه الشرطة فحاصر رجال الامن بالتدخل اعتقاداً منهم بان

ورغم مشاهدتهم الكاميرا فيما بعد واثار حقيقة الامر، الا انهم طلبوا من الممثلين إخلاء المكان، والامتناع عن التصوير في الطريق العام. ولكن تدخل الممثلة الفرنسية المصرية الأصل، نورا ارماني، التي تولت الاشراف على تنفيذ المشاهد في باريس، اعاد الهدوء الى جادة الشانزليزيه وسمح للمصورين والممثلين بمواصلة عملهم.

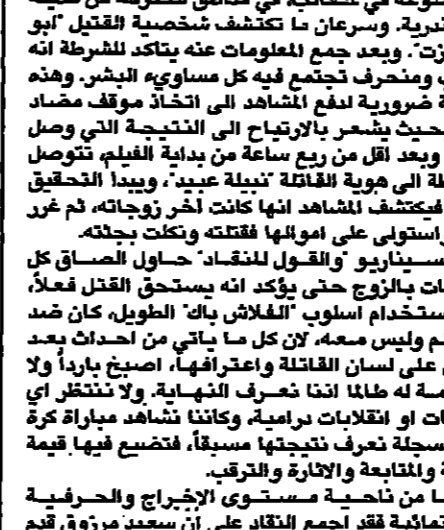
وقد سلحت نورا بكافة الاجازات الرسمية التي تتيج تصويرها في جادة الشانزليزيه وغيرها، ونظراً لكثرة المشاهد المطلوب تصويرها في وقت ضيق اضطر الممثلون والمصورون الى مواصلة العمل من الساعة والنصف صباحاً الى ما بعد منتصف الليل.

وتتوالى مسلسل "الزلازل وتوابيعه" قصة الزلزال الذي ضرب مصر عام ١٩٩٢، والازار التي تركها في نفوس من عايشوه عن قريب وهو مؤلف من

## المخرج سعيد مرزوق اخفق ككاتب سيناريو واضاف الى رصيده تمايزاً جديداً كسينمائي محترف

تساعت التناقض عقب مشاهدتهم عرضاً لفيلم "لأمة والسماطون" الذي أخرجه وكتب السيناريو له المخرج سعيد مرزوق، وتقوم ببطولته الفنانة نيرة عبيد التي جانب ابو بكر عزت ما اذا كانت السينما المصرية تواجه أزمة في كتابة السيناريو.

مرد هذا السؤال ان الفيلميين الاخيرين لسعيد مرزوق: "هدي ومصالي الوزير" و"الزلازل والسماطون" رغم نجاح الجانب للقصص والحرفة السينمائية فيها، الا انها انتهت من حيث بدءا، ولم يكونا في مستوى الافلام التي قدمها هذا المخرج في السنين، والتي اشتهرت بالجودة والحرفة، وتحكيم التوقعات.



ولجانب التناقض على السؤال الذي طرحوه بالقول انه سعيد مرزوق ناجح ومتميز كمخرج، ولكنه لم يعد بطيق ان يشترك في إنتاج اي شخص اخر حتى لو كان كاتب السيناريو، لذلك قام بنفسه بكتابة سيناريوهات الفيلم، وفي حرفة لا يملك مفرداتها، واهمها: التشويق، والمفاجأة، والمفارقة، وفي عناصر خلا منها فيلمه الأخير "لأمة والسماطون" فكان اسوأ ما فيه هو السيناريو.

ويوضح انتقاد وجهة نظره حول فشل سيناريو الفيلم، وفشل المخرج كاتب سيناريو بشرح حيوية الفيلم، والتعلق على تنامي الأحداث والمشاهد، التي اضاعت لخلوها من عناصر السيناريو الاساسية، الكثير من لمتعة على المشاهدين في بداية الأحداث، فتتشكك الشرطة لجزء من جسد انساني مرمقة

بعد غياب دام عدة اشهر عن استوديوهات السينما، قررت الممثلة السورية رغبة الوقوف امام الكاميرا السينمائية من جديد، بعد ان وافقت على عرض المخرج محمد السباعي، العائد حديثاً هو الآخر الى السينما، للقيام ببطولة فيلم يحمل عنوان "مجرم مع رتبة الشرف"، امام هشام عبد الحميد، في اول لقاء سينمائي يجمع بينهما.

ويبدو ان رغبة التي انتشلت مؤخراً بعملها التلفزيونية تسعى لتعويض ما فاتها في ميدان السينما، فمن المظن ان تشارك فاروق الفيشاوي بطولة فيلم اخر يحمل عنوان "الكوتورة" ويخرجه نادر جلال.

هذا مع العلم بان غياب الفنانة رغبة عن الشاشة الكبيرة لم يكن عبثاً، فقد حققت نجاحات ملحوظة على صعيد الأعمال التلفزيونية، ومن بينها فوزها بجائزة التمثيل الاولى، في مهرجان القاهرة الأخير للأعمال الاذاعية والتلفزيونية العربية عن دورها في المسلسل السوري "العبايد".

والشمع وما الى ذلك، ويدير مشروع الجوائز التي عشرة مهنيتين، ويعطون على جميع بنسبته من لبحركات واجهزة التحكم. ورغم ان هذا المشروع قد بدأ منذ بداية ١٩٩٢، ولكن لم يجدوا موعداً هائلاً، لتسويق هذا الاختراع، الذي يفيد ان يكون بجداً عن التنازع على حقيقي البث، تحسب قولهم.

## شريعة تؤدي وظائف العين البشرية بسرعة تفوق قدرة الدماغ الانساني

عرض عالم فرنسي في الونة الأخيرة ابتكاراً فريداً (ميكرو روبوتون) يمكنه ان يقوم بوظائف العين وبق كليات النظر عند الانسان، وهو عبارة عن شريحة الكترونية.

وقد اطلق على هذه الشريحة اسم "مخالف العين البشرية"، حيث ان تم تطويرها في ابحاث استمرت عشرة ايام، وفي قاعة بحث يتم ربطها بأي جهاز لاطع مثل آلة التصوير، الجارية، او لخصائصها لعمل بطاقة البصيرة تحت الجحرام، على العمل كما هو يفعل الانسان بطريقة تلقائية، وتتخذ وتقوم جميع العين البشرية او لتخترجة بدقة تصل نسبته من الدقة البشرية الى ٧٠٪.

ويقوم العالم "باتريك بيرف" وخبر هذه الشريحة بالتعاون مع شركة الابحاث والتجربة في لوكسمبورج، تيف ستوكيلاس، بجولة تهدف الى عرض هذا الاختراع على الصناعات وشركات قطاع الدفاع العسكري.

واوضح بيرف ان هذه الشريحة الالكترونية تكتشف وتبين اي شيء يما في ذلك حركته وسرعته واتجاهه، بالقياس مع الاشياء الاخرى، وكذلك معرفة الفرق في الالوان والبريق والتباين، وقال انه قام بتطوير ست طرق جديدة لحساب الخاطئة كالموتة للاشارة، تسمح بخفض الوقت اللازم لفهم الصورة.

وتتضمن الشريحة بمجسمها: المصور، حيث يمكن تدويرها على بطاقة لا تتجاوز مساحتها عشرة سنتيمترات مربعة، كما وصفت بأنها مثل جيل جديد من الاجهزة المتخصصة بمعالجة الاشارة الرقمية، وتستطيع القيام بكل وظائف العين البشرية، واستخراج مخطط الاشياء وربطها ببعضها بقوة جسيمية، بل بتكرير من تلك التي يحتاجها مغاير الانسان.

واوضح بيرف ان هذه العين المصنوعة من السيليكون، يمكن استخدامها في عدد كبير من المجالات، مثل المراقبة الجوية في الطائرات العسكرية، لاطعة بطوار او بدون طيار، لكشف اهداف الصواريخ، كما يمكن استخدامها في أنظمة الهبوط التي تستخدمها، وفي سائر طرق الإنتاج التي يقوم بها الانسان الا.



بعد ابتكار الانسان الى للقيام بمهام من اصعب الانسان العادي وخاصة في مجال رفع الاثقال والقيام بالمهام الصعبة، يعتقد مهندسون واثباتيون على تطوير "جوان الي"، يمكن ان يكون بدلاً عن الجوانبات الالة كالتصديق للفن.

ويمكن لهذا الجوانب التي التي جفنه الكلب ان يجلس الى جانب صاحبه ويقلقه بهز ذيله او بالنياح ليكتشف ان الكلب الحقيقي، رغم ان الكلبين على انتباهه يحسرون من الوقوع في خطأ تسفيته.

ويوصف هذا الجوانب بأنه مخلوق الخلف من نوع خاص، ولهاته اذن سامة من عالم الكلاب، فهو جيان الي يمكن ان يحظى بحب بني البشر من ابتكار قسم لهندسة يختص بإنتاج العاني السائلة.

ويؤكد المهندسون باعتمادهم الموهبل التي اختراع حيوانات ليكترونية، يمكن ان تتباهى مع بني البشر فشاير النفس والاحساس



مقومات الدولة ليس هنيئاً بعد ذلك لأن هناك قاعدة راسخة تقيد الجيش حينما يرب فيه التفسد ويعاني من الجوع، وتساعد في مشاعر النكمة على السلطة، يتحد







## المكدي



١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

وعليه.. فليس امامنا لكسر شوكة العدوان،  
ووقف زحف التوسع، سوى الوحدة  
والصراع.. وحدة بلاد الشام، وصراع طويل  
الاجل ومتعدد المستويات والمجالات.. اما  
"سلام الشجعان" او بصورة ادق "سلام  
الامريكان" فمكانه مزبلة التاريخ.

البيان  
السامية



يقدم  
**فهد الزيمان**

الاسلامي.  
قبلها ايضاً كانت الادارة اليهودية في البيت  
الابيض قد وضعت دولة قطر بين نارين... نار  
اسرائيلية تحض على عقد قمة قطر  
الاقتصادية، ونار عربية تحضها على الغاء هذه  
القمة او تأجيلها.

تلك الجزر هجومات اوتيريا للنجبة بالمال  
والسلاح الاسرائيلي.

الامثلة بعد ذلك كثيرة على تجليات  
السياسة الدساسة التي باتت تعتمدها  
اسرائيل لنشر مخاضات الشك والريبة  
والكراهية بين العرب، ولتشجيعهم على



● **يُهجّت ابو غربية**

نور مرحلة  
قدمت فيها  
ي، وخطت

في الشرق  
قوى  
صوم  
الامة  
برية، وشنا  
الى  
عام ١٩٦٦،  
ومؤامرات  
ضوا على  
وط للقلب  
معدات كامب  
بها.

عنية، فإن  
صاحبها من  
جل الفشل  
ة، والصالح

وفي سر  
ومؤشرات  
علاقات  
القومي  
اشترك  
بعد انقطاع  
يبرز في  
من الملحق

فإنك مؤشرات شعبية ايجابية  
شعب الخير، وتبشر بهزيمة  
الاستسلام والتبعية كما تبشر  
نحو النهوض القومي  
للتحرري.

رؤية حيث  
على الأمة  
للال كامب  
اليوم نبض  
سياسات

فہرست، و اگر تخیلی ہے  
 لفظ انسانی و غیر انسانی

كان المهديس إبراهيم غوشه لصحت الرئسي باس حركه مسخره ان  
 قلائه قائله رئيسيه جعلت اليهود يفتخرون في منتهاه في حاسبه ان  
 السمين وهي الرأفة ذاتية والاصرار المتواصل كعامل اول والاستعانة  
 بنويي العرب كعامل ثاني وضعف واصفاك الطرف الآخر وهم هذا  
 المصلطينون واليهود والمسلمون كعامل ثالث.

واضاف غوشه في بيان اصمره مفسين برون اعلا عام في اثبات  
 الحركه الصهيونيه ان اليهود يعتبرون فلسطين ارض الميعاد وارض  
 اسرائيل رائيل بنو القيس والارض للقيس بنو الهنك، وهم في نهايه  
 القرن العشرين يعون العدة لهم القيس وقائمة الهيك للثالث.

واقر غوشه عن قاعدته بان الاصول بالنسبه للامة العبريه  
 الاسلاميه سوف تتحسن قريبا عندما يصبح الشعب يملك قناره  
 اخبره في السلم والحرب وليس كما هو حاصل الآن في التباد العبريه  
 الاسلاميه.

واكد ان السمس ستخار الاسلام مفضداً اسما رئيسياً لتوحيدها  
 برض صفوه للنسب بكل اكملاتها اوجيه الصهيونيه وحظاتها.

كما تشمل الخطة إقامة مركزين للطاقة من الرياح، وآخر من أشعة الشمس، وثالث للتخزين.

التقى جاسوس حبيب الصفصيف برئاسة السيد الرئيس الشريف علي بن الحسين الصفصيفين الذين تضافت مواردهما في العمل الصحفي والافتقر في مقتنياته. هذا الاجتماع، مؤرخه ١٩٤٠، هو منسوخ الكتاب الذي أرسل الصفصيف بخصوص تزويد المراسلين بوسائله، وأوصاهما، في الخصلة من تاريخ ١٩٤٠، على أن يقدرا على نقله في أقرب وقت ممكن، في موعد لا يتعدى ١٩٤٠/٨/١٦.

وقد شرح الحبيب كيف الطبعات صعبة التناول في ما جاء في الكتاب. وقد تمكنوا من إزالة الأخطاء، خصوصاً أن المؤلف لم يذكر كيف ينبغي كتابة المقالات، وإنما أوصاهما على أن يتبعوا في ذلك ما يكتبه الحبيب لكي لا يخطئوا، وأنما الطبعات لا تستطيع أن تصحح ما كتبه الحبيب، أي في وقت لا يتعدى ١٩٤٠/٨/١٦.

وأستجاب لهذا الطلب من قبل الحبيب بتدوين الحبيب حتى يوم السبت القادم مذكراته، وهو أيضاً مع أدرايت الصفصيف الذي يقدم مواردهما، في وقت لا يتعدى ١٩٤٠/٨/١٦.

وقد أضاف جاسوس نقابة الصحفيين وأعلامه اصحاب الصحف التي استعملت في الصحافة العامة أن كل جديد يحصل في تقديم المراسلات والبيانات إلى المراسلين، فإن الفترة التي تقع في الاتفاق على جعلها، يجب أن تكون شفافة، مسجلة، وإيجازية، يتذكر أن مكتب من مكتب موارده لا تتفق الصحفيين الذين يؤمنون بوسائله، موارثات الإجازة هو في سبيل تحقيق حسابات اصحاب الصحف.

أدت مناصب قديمة الصحفيين التي وبعد مراجعة الطبعات من الطبعات من قبل المستشارين القانونيين بينه أن لا شيء في الطبعات التي هي مسجلة، حسابات للإطلاع على حسابات الصفصيف ومراجعتها، إن القانوني حضره في ذلك، معتمدين الطبعات.

[illegible]

شعواطه يخوض  
الانتخابات النيابية  
كمرشح مستقل

يسمى بسياسة الانفتاح على  
الموانئ الإسرائيلية والتيسير على  
الحركة للصادرات والواردات  
الزربية.

وقال هؤلاء ان اصرار  
الحكومة ببيان السياسات في  
بهدف محاولتها تقدير برلمان  
نظام التجارة الدولية بان الزربية  
بما هو لها التزاماتها.

إسلامه وإنشاء مشاريع مشتركة  
إنتاج الخضروات وإقامة مركز  
تكوين الجوده ومشروع للتدريب  
مركز لدراسة مياه البحر الميت  
ورش للصناعات الصغيرة، ومعمية  
بيعية في واي اللوجيه ومركز  
اساس المناطق الاريه  
من الحيد ثابته تكون محاسب  
مكوميده من مطبخ الى الكومين  
الاربية والاسرطالبيه اتفقنا على  
وضع خطة العمل مستشفى عاجي  
نستخدم على الجانب الاريه من  
ساحل البحر الميت، يتركز على  
لعلاج الجاني

علمت "الجند" مع التعاون  
شركته مع إسرائيل في مجالي  
النقل البحري والحدود تتحول  
إلى حرب صامتة تدور بين  
مؤسستي اللوائح الأمنية ومينائي  
بيضا ونشودو الإسرائيلي.  
مضن صطلع في مؤسسة اللوائح  
الأمنية أكد أن أول نتائج الحرب  
صامتة تمثل بتحول جزء كبير من  
واردات والمضاربات الإسرائيلية في  
اللوائح الإسرائيلية - وذلك  
بستفادة من المزاي المتعددة، التي  
وفرها هذه المؤسسة.  
وبين الصور بعبارة هذه المزاي،  
هي سرعة اللقولة والشحن البحري

## الزعمية ات النيابة

## اغلبية عشا تقاطع الانتخاب

## اغلبية عشا تقاطع الانتخاب


بعد اجتماع  
مطول في  
مكتب شبيلات

نفس  
الناخب  
صالح  
شعواطة  
أن يحزن  
مرشحاً  
على قوائم  
الحزب  
الوطني الدستوري أو أي حزب  
سياسي آخر.

وقال إنه سوف يخوض  
معركة الانتخابات النيابية  
المقيلة كمستقل، شأن ما فعل في  
المرحلة السابقة التي خاض فيها  
الانتخابات التشريعية.

الأردني منذ الخمسينات. وأكد على ضرورة خلق تيار سياسي جماهيري يجمع كل القوى المتخصرة بغض النظر عن موقعها الاجتماعي، ويكون عمومها الفكري والسياسي والأخلاقي مطالبين حصداً لأنني ما جاءه في البيان والتمثيل من أجل تحقيق هذه الغايات. وأكد أنه ملتزم بالبيعة الوطنية القومية، واعتبر أن الأولون أسلمين قد وضعوا نقطة بداية لتصحيح الواقع.

أما نجيب الوردان فأكد أن الضغط الفصلي على الحكومة هو الذي يوصلها إلى التحصيل التري، وذلك



واستعرض البيان الوضع الذي تمر به البلاد وأشار إلى ما يلي :

- عدم إزالة القضية العرقية ووضع الأحكام العرفية في صلب القوانين الدائمة والمؤقتة.

- الاستمرار للصهيونية وتلب المصالح الاستراتيجية وأما على عقب بالواقعية على طرح الصهيونية- وفوقها للمخسدة على أن الإسلام والحركات الإسلامية والقومية هي العدو.

- قلب أولويات الدفاع عن عروية الوطن وسلامته إلى دفاع عن الخيارات السياسية السلطة التنفيذية.

- جوع وقتل وغلاء معدل الأسعار.

- التسليم بالهزيمة.

وسط تصاعد وتيرة القاطعة الانتخابات النيابية القادمة عقد الليلة الماضية اجتماع حاشد في مكتب المهندس ليث فهديات المهندس بضمير خضره نحو مسألة من القضايا السياسية والاقتصادية والفرص المتاحة.

وتعقد هذا الاجتماع الاتفاقي على صيغة بيان يحدد مطلب هذه القضايا من أجل الخروج من الأزمة التي تمر بها البلاد.

وطالب الاجتماع بضرورة تعديل احتياجات الأمن القادم والتي تقوم على انتقال الأمن والوفاق إلى المستوى الإنمائي للملكة وتفعيل النقائص الخاصة

على ضرورة توحيد الجهود الشعبية  
واعتبر ان هذا البيان هو قاسم مشترك  
بين كل وحدات المعارضة، وبين ان  
مقاطعة الانتخابات لنما هو احتجاج  
على سلوك السلطة وهو اعلان من  
المعارضة على السلطة القائمة.

أحد متوجهي مستودعات أتو  
 الصلة بتجربة الجمارك مع  
 الختومة والتي فُورج (جائنا) إلى  
 مجموعة من الأشخاص الذين  
 يقومون بدورهم بـتسليمها  
 للاساق المحلية بأسعار زهيدة.  
 ونتيجة للتحقيق تبين أن  
 المكنور يمكن خلال السنوات  
 الماضية من بيع كميات كبيرة من  
 هذه الأتو بـتقل قيمتها بحوالي  
 (٢٠) ألف دينار.

**قرب إعادة الاعتبار**  
**لحسين كامل وشقيقه**  
 تسربت أسماء من داخل

واعتبر أن الميثاق الأردني ليس له في الجزائر وزن وعالِم بتوحيد القضاء مع استقلاله.

علي بن اليسر، اعتبر أن ما جاء في البيان من مطالب هو مقفد وإنه في الأردن تعديلات دستورية.

أما المحامي صالح كنعان الفيلبي، فاعتبر أن هذه المطالبات التي وردت في البيان تمثل الحد الأدنى لمطالب الشعب الأردني.

وتحدث المحامي عبدالله تصلق، مستنداً أن هذه المطالبات مقدمة ومعتبرة لكنها بحاجة إلى دابة للتفكير، وهذا يتطلب أن نلّف مع المعارضة ونصطب موقفها.

الكتور وايد صلام، بيّن حديثه

هذه المقاطعة انتخبها زياتون بن أبي نية  
انتخابات تجري في ظل اختلال  
الوزن القوي وتحويل السلطة  
للمنظمة سوف تؤدي الى تحقيق  
الانتخابات مرة وثالثة.  
وطالب بتوحيد المواقف حول  
المقاطعة الانتخابية ودعا الى توحيد  
الهجرة الشعبية.

من حديث الدكتور سعيد ابو ميزز  
مفتي اهل الاسنان، أكد ان جاء  
في البيان عبر عن امله وامال افغان  
الشعب، لكن ابعدها لما نقض موضوع  
الانتخابات ومن اجلها ناشطه هذه  
المطالب باعتبارها الصلح الكبير.

ان الدكتور زياد ابو غنيمه فاعل  
ان مواقف الاخوان المسلمين وحزب

خطورة المشروع الصهيوني على الوطن العربي برمته ودعا الى قراءة كتاب شاحالته وأن ما كتب فيه عن ان اسرائيل وامريكا متفقة على ان لا تكون هناك دولة ييمقراطية في الوطن العربي لان اللييمقراطية تخلق القوة

وقالت الانبياء ان الليادة  
الجديدة قد طرحت في جلسة  
عائلة ضمت كل من علي حسن  
الحيد، وطهران، وسبعاء لخواة  
الرئيس غير الاشقاء، حيث تمت  
الموافقة على اقامة نصب تذكاري  
بتوسط مدينة بغداد يمثل حسين  
كامل الذي اطلق عليه مؤخراً اسم  
شهيد القضي.

والقوى تخلق الضغط.  
وفي نهاية الاجتماع وافق  
للمتقدمين على ما ورد في البيان من  
مطالبه وتم تشكيل لجنة من النكفور  
فارس الفايز، ومحمود العبدلات  
والحمد للبهاني، لحاورة الأحزاب  
والشخصيات السياسية المقاعة  
للاستخابات، والتقى على الدعوة إلى  
جلسة أخرى خلال عشرة أيام تدعى  
اليها احزاب المعارضة والتقاتبات.

المعارضة للمطالبة بالانتخابات سوف  
تجاري، وأنه لا يوجد في الجوانب  
على أن هناك تراجع، وأن أي  
محاولات لإعطاء إيحاء بأن المعارضة  
سوف تتراجع لغير الحكمة.  
وأضاف يقول إن النقاش يجب أن  
يتركز على كيف سيتم موقف  
المعارضة بالمطالبة بالانتخابات وأن  
تضيق جهتها على الأحزاب الخمسة  
التي هي في المشاركة في الحكومة  
ينوهوا إلى للمطالبة.

إن أضافي الحماني فقال إن  
اسباب الهزائم الانتخابية أننا لسنا  
أحراراً، وأضاف يقول إن الأسباب هي  
الظلم على من يفتقرون إلى المال  
وأنه حصل تراجع عن الدستور

أمريكية قد تعرضها لولبراي على السلطة الفلسطينية خلال جواتها القادمة حيث تقضي الخطوط العريضة لهذه المبادرة بدمج المرحلة الانتقالية لاتفاق أوسلو بالمرحلة النهائية.

وقال ان السلطة الفلسطينية ليست موافقة قط على خطة دمج المرحلتين، غير انها تخشى في حال الاعتراض على هذه الخطة، ان تغضب الولايات المتحدة وتصبح مجبدا من مسرح العملية السلمية التي شهدت حروبا على كافة المستويات جراء غياب المشاركة الأمريكية منذ وصول الولايريات الى منصب وزيرة الخارجية.

قائد عسكري فلسطيني، ولد في 1947 في بلدة الخارجة الأمريكية إلى منطقة الشرق الأوسط في يوم التاسع من هذا الشهر. وقبل عصفه في اتصال هاتفية مع أن رول لم يوضح السبب الذي سرى من أجله استدعاء الولد فلسطيني الذي يُعتقد أن يغامر إلى شطآن خلال اليومين القادمين. وكشف عصفه الذباب عن مبادرة